

COLOQUIO INTERNACIONAL

Organización : **Davy Desmas-Loubaresse**
Institut National Universitaire Champollion / CEIIBA



Ruinas y desechos en la era del **Antropoceno :**

un acercamiento ecocrítico a las literaturas hispánicas

20 y 21 de febrero 2025

EN LÍNEA (ZOOM)

20

Jueves de febrero

14h Apertura

14h15 Conferencia inaugural por **Gisela Heffes** (Johns Hopkins University, Estados Unidos) - *Bioecocrítica y obsolescencia humana /nohumana: el impacto ontológico del consumo y la prescindibilidad*

15h15 Preguntas

15h35 Descanso

Mesa 1 : Narraciones del eco-horror

16h **Micah McKay** (University of Alabama, Estados Unidos) - *El horror y los desechos en la narrativa breve de Liliana Colanzi y Mariana Enriquez*

16h20 **David Loría Araujo** (Universidad Autónoma de Yucatán, México) - *Ecohorror, gastrocrítica y violencia en una novela neogótica : Las indignas, de Agustina Bazterrica*

16h40 Preguntas

17h Descanso

Mesa 2 : Paisajes de desechos

17h30 **Liliana Gómez** (Universität Kassel, Alemania) - *Territorios de desecho: acciones artísticas y nuevos « assemblages » más-que-humanos*

17h50 **Rafael Andúgar Sousa** (University of Houston-Downtown, Estados Unidos) - *Paisajes encarnados y transcorporeidad en la literatura y el arte del Antropoceno*

18h10 **Adrià Ballonga i Montoliu** (Sorbonne Université, Francia / Università Ca' Foscari, Italia) - *Paisaje de residuos y precariedad del Antropoceno en la literatura de Francesc Serés*

18h30 Preguntas

18h50 Descanso

Mesa 3 : Estructuras sociopolíticas del Antropoceno

19h20 **Isabel Pérez-Ramos** (Universidad de Oviedo, España / GIECO-Instituto Franklin) - *Desmontando el Desechoceno a través del (un)commoning y la solidaridad decolonial en literatura chicana*

19h40 **Antonella De Sena** (Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Italia) - *Ruinas y residuos en la era del Antropoceno: una aproximación ecocrítica a las novelas de Rosa Montero*

20h Preguntas



Mesa 4 : Ficciones ecoapocalípticas

14h Cristina Mondragón (Université de Lausanne, Suiza) -
Los Cuatro Jinetes en el relato de ficción ecoapocalíptica

14h20 Juan Jacobo Centanaro (Université Gustave Eiffel, Francia) -
Islas de plástico y bebés con cola de cerdo: la narración apocalíptica de El fin del Océano Pacífico (2020) de Tomás González

14h40 Pauline Doucet (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia) -
Poética solastálgica en Mugre Rosa, de Fernanda Trías

15h Preguntas

15h20 Descanso

Mesa 5 : Imaginarios poéticos del residuo

15h50 Arnaldo Enrique Donoso Aceituno (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile) -
Amerida II: Imaginarios petroquímicos y zonas de sacrificio

16h10 Jorge Marcone (Rutgers University, Estados Unidos) -
« Ten fuerte en la mano a tu intestino grande ». César Vallejo y la microbiota del hambriento

16h30 Preguntas

16h50 Descanso

Mesa 6 : Espacios fronterizos

17h20 Andrea Casals (Universidad Finis Terrae, Chile) -
Atacama: del vacío al vaciado

17h40 David Barreiro Jiménez (Université Paris Nanterre, Francia) -
El mito de la Ciudad perdida en el espacio selvático y su implantación antropocéntrica en el imaginario humano; un rápido panorama de su representación literaria

18h15 Preguntas

18h20 Descanso

Mesa 7 : Estéticas de las ruinas

18h50 José Manuel Marrero Henríquez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España) -
Un paraíso de desechos

19h10 José González Palomares (Université de Pau et des Pays de l'Adour / Université Toulouse - Jean Jaurès, Francia) -
Hacia las ruinas del Capitaloceno: Cristian Molina, Fernanda Trías y Samanta Schweblin

19h30 Preguntas



El coloquio se celebrará enteramente en línea.
Para obtener el enlace e información, póngase en contacto con Davy Desmas-Loubresse :

davy.desmas@gmail.com

Los horarios corresponden a la hora de Francia (UTC/GMT+1).

Organizadores :

Institut National Universitaire Champollion
Textes, Contextes, Frontières (TCF)
Centre d'Études Ibériques et Ibéro-Américaines (CEIBA, EA7412)
Université Toulouse - Jean Jaurès

