

Programme accréditation 2021 - 2025



Niveau : **Licence**  
 Mention : **Lettres**  
 Parcours-type :  
 Domaine : *Art, Lettres et Langues (ALL)*

Première année		Unités d'enseignements				
N° Bloc	Blocs de compétences	Orientation	Heures en présentiel		Heures travail étudiant hors enseignement	ECTS
		Centrée	CM	TD		
SEMESTRE 1	BC01 Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (RNCP24481BC01)	Littérature et société : littérature du XX <sup>e</sup> siècle et littérature francophone	24	24	102	6
		Littérature comparée	12	12	51	3
		Repères culturels pour l'œuvre littéraire	10	12	51	3
		Langues & Cultures		24	51	3
	BC06 Expression et communication écrites et orales (RNCP24481BC06)	Linguistique (initiation)	12	12	51	3
		Maîtriser l'oral		24	51	3
	BC04 Usages digitaux et numériques (RNCP24481BC04)	Devenir étudiant (DICE)		22	51	3
BC07 Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (RNCP24481BC07)	Découverte des arts	12	18	51	3	
	Construire un parcours de formation (PPP1)		12	51	3	
<b>Total Semestre 1 orientation "Centrée"</b>			<b>70</b>	<b>160</b>	<b>510</b>	<b>30</b>
SEMESTRE 2	BC01 Identification d'un questionnement au sein d'un champ disciplinaire (RNCP24481BC01)	Littérature passé/présent : littérature du XVIII <sup>e</sup> siècle et histoire et théories des genres	24	24	102	6
		Littératures du monde : littérature comparée et littérature étrangère	24	24	102	6
		Langues & Cultures		24	51	3
	BC06 Expression et communication écrites et orales (RNCP24481BC06)	Langue ancienne (latin) et linguistique	24	24	102	6
		Remédiation en méthodologie		24	51	3
	BC04 Usages digitaux et numériques (RNCP24481BC04)	Cultures et compétences numérique		24	51	3
	BC07 Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (RNCP24481BC07)	Questions de société	30		50	3
<b>Total Semestre 2 orientation "Centrée"</b>			<b>102</b>	<b>144</b>	<b>509</b>	<b>30</b>
<b>Total Première année</b>			<b>172</b>	<b>304</b>	<b>1019</b>	<b>60</b>

N° Bloc		Blocs de compétences	Unités d'enseignements				Heures en présentiel		Heures travail étudiant hors enseignement	ECTS
			Orientation <i>Vers les métiers de l'écrit</i>	Orientation <i>Vers les métiers de l'art</i>	Orientation <i>Anglais</i>	Orientation <i>Vers le professorat des écoles</i>	CM	TD		
SEMESTRE 3	BC02	Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (RNCP24481BC02)	Littérature générale : littérature médiévale (passé/présent) et littérature du XIX <sup>e</sup> siècle				24	24	102	6
			Littérature comparée				12	12	51	3
			Langue ancienne et linguistique				24	24	102	6
			Langues & Cultures					24	51	3
	BC05	Exploitation de données à des fins d'analyse (RNCP24481BC05)	TER Edition					16	60	3
	BC07	Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (RNCP24481BC07)	Littérature contemporaine				12	12	51	3
			Littérature de l'âge classique				12	12	51	3
				Théories et pratique des arts-1			12	12	51	3
				Conception de projets culturels				22	53	3
					Culture et patrimoine		12	18	61	6
					Les valeurs de l'école	12	8	55	3	
			Développement de l'enfant et de l'adolescent	12	8	55	3			
		Transition écologique				8	16	51	3	
<b>Total Semestre 3 orientation "VME" - Vers les métiers de l'écrit</b>						<b>92</b>	<b>140</b>	<b>519</b>	<b>30</b>	
<b>Total Semestre 3 orientation "VMA" – Vers les métiers de l'art</b>						<b>80</b>	<b>150</b>	<b>521</b>	<b>30</b>	
<b>Total Semestre 3 orientation "Anglais"</b>						<b>80</b>	<b>134</b>	<b>478</b>	<b>30</b>	
<b>Total Semestre 3 orientation "VPE" – Vers le professorat des écoles</b>						<b>92</b>	<b>132</b>	<b>527</b>	<b>30</b>	
SEMESTRE 4	BC02	Analyse d'un questionnement en mobilisant des concepts disciplinaires (RNCP24481BC02)	Littérature générale : littérature du XVI <sup>e</sup> siècle et littérature contemporaine				24	24	102	6
			Littérature comparée				12	12	51	3
			Langue ancienne et linguistique				24	24	102	6
			Langues & Cultures					24	51	3
	BC05	Exploitation de données à des fins d'analyse (RNCP24481BC05)	TER Diffusion et valorisation de la littérature					16	60	3
	BC07	Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel (RNCP24481BC07)	Littérature et arts visuels				12	12	51	3
			Linguistique diachronique				12	12	51	3
				Théories et pratique des arts-2			12	12	51	3
				Stage				6		3
					Expression (traduction, oral)			42	78	6
			Histoire, géographie, histoire des arts, enseignement civique et moral	12	8	55	3			
			Sciences et technologie	12	8	55	3			
		UE d'ouverture				selon choix de l'UEO				3
<b>Total Semestre 4 orientation "VME" - Vers les métiers de l'écrit</b>						<b>84</b>	<b>124</b>	<b>468</b>	<b>30</b>	
<b>Total Semestre 4 orientation "VMA" – Vers les métiers de l'art</b>						<b>72</b>	<b>118</b>	<b>417</b>	<b>30</b>	
<b>Total Semestre 4 orientation "Anglais"</b>						<b>60</b>	<b>142</b>	<b>444</b>	<b>30</b>	
<b>Total Semestre 4 orientation "VPE" – Vers le professorat des écoles</b>						<b>84</b>	<b>116</b>	<b>476</b>	<b>30</b>	
<b>Orientation "Vers les métiers de l'écrit" - Total Deuxième année</b>						<b>176</b>	<b>264</b>	<b>987</b>	<b>60</b>	
<b>Orientation "Vers les métiers de l'art" - Total Deuxième année</b>						<b>152</b>	<b>268</b>	<b>938</b>	<b>60</b>	
<b>Orientation "Anglais" - Total Deuxième année</b>						<b>140</b>	<b>276</b>	<b>922</b>	<b>60</b>	
<b>Orientation "Vers le professorat des écoles" - Total Deuxième année</b>						<b>176</b>	<b>248</b>	<b>1003</b>	<b>60</b>	

Troisième année		Unités d'enseignements			Heures en présentiel		Heures travail étudiant hors enseignement	ECTS
		Orientation	Orientation	Orientation	CM	TD		
N° Bloc	Blocs de compétences	Vers les métiers de l'écrit	Anglais	Vers le professorat des écoles				
SEMESTRE 5	BC03	Littérature générale : littérature médiévale et lectures critiques			12	36	102	6
		Littérature comparée			12	12	51	3
		Linguistique			12	12	51	3
		Figures du lecteur et théories de la lecture			12	12	51	3
	BC08	Langues & Cultures				24	51	3
		Stage				8		3
	BC07	Stylistique			12	12	51	3
		TER Ecriture créative et critique				30	40	3
		Expression (traduction, oral)				42	100	6
		Didactique de la littérature de jeunesse				24	51	3
Langue française et didactique				24	51	3		
UE d'ouverture				selon choix de l'UEO			3	
<b>Total Semestre 5 orientation "VME" – Vers les métiers de l'écrit</b>				<b>60</b>	<b>146</b>	<b>397</b>	<b>30</b>	
<b>Total Semestre 5 orientation "Anglais"</b>				<b>48</b>	<b>146</b>	<b>406</b>	<b>30</b>	
<b>Total Semestre 5 orientation "VPE" – Vers le professorat des écoles</b>				<b>48</b>	<b>152</b>	<b>408</b>	<b>30</b>	
SEMESTRE 6	BC03	Littérature générale : littérature XVII <sup>e</sup> siècle et littérature et musique			24	24	102	6
		Littérature comparée			12	12	51	3
		Figures et postures de l'auteur			12	12	51	3
	BC06	Langues & Cultures				24	51	3
	BC07	TER Projets culturels				30	110	6
		Analyse de l'image et du spectacle			12	12	51	3
		Linguistique diachronique			12	12	51	3
		Expression (traduction, oral)				48	100	6
	Stage pré-professionnel OU Défis scientifiques				10	15	6	
	OU Défis scientifiques				15	15	6	
UE d'ouverture				selon choix de l'UEO			3	
<b>Total Semestre 6 orientation "VME" – Vers les métiers de l'écrit</b>				<b>72</b>	<b>126</b>	<b>467</b>	<b>30</b>	
<b>Total Semestre 6 orientation "Anglais"</b>				<b>48</b>	<b>150</b>	<b>465</b>	<b>30</b>	
<b>Total Semestre 6 orientation "VPE" – Vers le professorat des écoles</b>				<b>48</b>	<b>117</b>	<b>380</b>	<b>30</b>	
<b>Orientation "VME" - Total Troisième année</b>				<b>132</b>	<b>272</b>	<b>864</b>	<b>60</b>	
<b>Orientation "Anglais" - Total Troisième année</b>				<b>96</b>	<b>296</b>	<b>871</b>	<b>60</b>	
<b>Orientation "Vers le professorat des écoles" - Total Troisième année</b>				<b>96</b>	<b>269</b>	<b>788</b>	<b>60</b>	